

# כנגד ארבעה טיפוסים

**ביקשנו אוורור וקיבלנו תופעה שמרביתנו היו שמחים לבער - נהיגה בכביש ישראלי. עו"ד מזור סיווג לנו 4 טיפוסי נהגים ואת מקביליהם בבית המשפט**

# א

אין כמו נסיעה רגועה ונינוחה, בבוקר של יום סתווי, בדרך אל העבודה. הקפה הראשון של הבוקר זורם בעורקים. מתרווח בכיסא הנהג הנוח, נהנה מהצלילים החרשיים שמפיקה המערכת במכונית, שוחף את העיניים בצמחיה הירוקה בצידי הדרך לאחר שנשטפה בטל הלילה ומסדר מעט את המחשבות לפני ההגעה ליום עמוס של עבודה. מדובר, אין ספק, בתמונה פסטורלית ונעימה, שבמציאות הישראלית היומיומית, מהווה לא יותר מתסריט בדיוני, שבינו לבין המציאות אין אלא קשר מקרי. בפועל, כפי שידוע לכל נהג המתיישב (בחשש מה) מאחורי ההגה, הכניסה אל הרכב לנסיעה היומית מהווה, כמעט, יציאה לשדה קרב.

## ללא מוצא

השילוב המיניאטורי של תשתיות כבישים ישנות, המתקשות לספק פתרון תחבורתי נאות, עם נחילי נהגים עצבניים, הופך את חוויית (!?) הנהיגה למפוקפקת, בלשון המעטה. חוויה זו מתובלת במפגש, כמעט יומיומי, עם מספר טיפוסי נהגים, שבמו פועלים ונהיגתם הופכים את הנהיגה בכביש לאירוע מלחכי ומתיש, המעלה את לחץ הדם. כמשנת חכמינו, כנגד ארבעה בנים דיברה התורה:

## חסם - זן של נהגים הכולל את אלה שבנושגלנטיות,

ומבלי לחשוב פעמיים, לא יהססו לעצור את מכוניתם במרכז של הצומת הצפוף והדחוס ביותר בעיר, כשהם חונים בחניה כפולה, תופסים 80% ממסלול הנסיעה הפנוי, ומתעלמים ממבטי התחנה של הנוסעים אחריהם. לאחר מכן יתפנו לעיסוקים חשובים ודוחקים כגון רכישת עיתון יומי בקיוסק הקרוב או המתנה לרעייתם שתסיים (בעוד דקות מספר) את עיסוקיה ותעלה לרכב.

## תם - זן ייחודי של נהגים בעלי יכולת שטרם

נחקרה עד תום להתעלם כלא היו מסימני דרך ותמרורים, ובפרט מרמזורים בעת שאלה משנים צבעם, מעשה שטן, מירוק לאדום. קבוצה נבחרת זו מיתמם, עת שהיא גונבת פעם אחר פעם את הרמזור, בין אם צבעו של זה כתום או כמעט אדום, ולמעשה אינה עוצרת ברמזור, אלא אם נהג רכב שנשע לפניה החליט לעשות כן מסיבות השמורות עימו. למותר לציין, כי בנסיבות אלה מדובר בזן ייחודי, גם אם

כזה המצוי בסכנה הכחדה (ובסיכון מתמיד של יתר הנהגים בכביש).

**רעשן - זן נהגים נוסף הוא אלה שנדמה, לעתים, כי יושבים בכלל במושב לידך, ולא במכונית מאחוריך. כל אימת שנהיגתך אינה עונה לקריטריונים המחמירים שלהם (ובכלל זה: אם חלילה, אינך נצמד לטמבון של הנהג הנוסע לפניך בפקק או, רחמנא ליצלן, לא השתלבת מהר מספיק בתנועה בצומת), מקפידים נהגים אלה להענישך על מחדליך בצפירה החלטית שמפרה את מעט שלווה הנפש שנותרה בך.**

**שאינו יודע לשמור -** אחרונים אך ממש לא חביבים - נהגים המתקשים מאוד לשמור על נתיב עקבי אחד של נסיעה לאורך קטע של למעלה מ-10 מ' רצופים של נהיגה. נהגים אלה יעשו כל שלא ידם על מנת לנוע ולנווד בין נתיבי הנסיעה השונים, בניסיונם הבלתי פוסק, "להרוויח" כמה מטרים או כמה שניות, ולרבות הידחפות מסכנת חיים (ולכל הפחות מסכנת פח) לנתיב שלימינם/שמאלם, כל זאת באופן פתאומי, מבלי להידרש לזוטות כגון איתות וכיוצא ב.

## ובמעבר לספסלי בית המשפט

המעבר משיבה מאחורי ההגה לספסלי ביהמ"ש מלמד, למרבה הצער, כי הטיפוסים הנ"ל ולפחות חלקם, מיוצגים גם שם, כשהם עוטים מדי ייצוג. הם יעקפו אותך בזריזות בניסיון להביא לכך שהדיון, לשמו פקדו את האולם, יתקיים לפני אחרים (גם אם אלה נקבעו לשעה מוקדמת יותר), ינזפו בך במישרין, כמו לא היה שופט באולם, בכל פעם שטענותיך אינן לשביעות רצונם, לא יטרחו להכין עצמם לקראת הדיון ולקיים את הוראות בית המשפט ויעמיסו בקשות מיותרות, שכל תכליתן להאריך הדיון ולסרבלו, כשהם מכלים את זמנו של בית המשפט כמו גם של יתר הצדדים לתיק.

לפיכך, אם תשאלו אותי מאיזו רעה חולה הייתי שמח מאוד להיפטר, עם בוא האביב עלינו לטובה - אין ספק כי מדובר בתרבות הנהיגה אותה אימצנו, המקדשת חוסר סבלנות וסובלנות, לחץ ועצבים. תרבות, שלטעמי גולשת באופן כמעט מיידי אל אולמות המשפט.

חג אביב שמח.

**עו"ד ליאור מזור**



**נהגים אלה יעשו כל שלא ידם על מנת לנוע ולנווד בין נתיבי הנסיעה השונים בניסיונם הבלתי פוסק, "להרוויח" כמה מטרים או כמה שניות, ולרבות הידחפות... לנתיב שלימינם/שמאלם**



איור: סטפאן סטאן